



# Contrapuntos EN EDUCACIÓN

Revista del INSTITUTO UNIVERSITARIO DE  
INVESTIGACIÓN EN FORMACIÓN DE  
PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN

uma   
editorial

IFE • UMA  
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN  
DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN

Editorial

## Locura lúcida

Lucid madness

**Pablo Cortés González**

Director



Universidad de Málaga

ORCID: [0000-0002-9604-044X](https://orcid.org/0000-0002-9604-044X)

[pcortes@uma.es](mailto:pcortes@uma.es)

**Noemí Peña Trapero**

Secretaria de redacción



Universidad de Málaga

ORCID: [0000-0003-4721-1975](https://orcid.org/0000-0003-4721-1975)

[noemiptr@uma.es](mailto:noemiptr@uma.es)

**To cite this article:** Cortés-González, P., y Peña-Trapero, N. (2025). Locura lúcida. *Contrapuntos en Educación. Revista del Instituto Universitario de Investigación en formación de profesionales de la Educación*, 1(1), 3-4.

La educación, en su esencia más profunda, no es un proceso lineal ni unívoco. Es una travesía llena de tensiones, contradicciones y, sobre todo, de diálogos entre saberes que se entrelazan y se enriquecen mutuamente. Desde una pedagogía crítica, se reivindica el papel de la educación como lugar de encuentro, de construcción colectiva del sentido, de aprendizaje relevante y de formación para la ciudadanía democrática. Esto requiere revalorizar la dimensión pública de la educación, reconocer la diversidad de saberes y de experiencias, y construir relaciones pedagógicas basadas en la confianza, el cuidado y la reciprocidad en un mundo maquiavélico, anestesiado, receloso, competitivo y, a veces, narcisista.

Frente a este tenso panorama, los y las profesionales de la educación tienen y deben convertirse en agentes de resistencia que promuevan una educación crítica, comprometida con la democracia, la justicia social y el desarrollo integral, ofreciendo una alternativa a la lógica dominante. Pero para ello, necesitan repensar desde el currículum y prácticas que desarrollan, hasta sus formas de relación, desde sus ritmos y tiempos hasta su sentido o misión. Necesitan, sobre todo, confiar en el potencial de cada ser humano como sujeto activo, creativo, capaz de transformar el entorno en el que crece y vive.

"Contrapuntos en Educación" se erige como un espacio para explorar y reflexionar sobre estos encuentros, en el que la razón y la emoción, lo empírico y lo teórico, lo científico y lo artístico, no tienen que estar en disputa, sino que se encuentran, conviven y se desafían constantemente con la única finalidad de aprender. Bajo esta motivación nació este equipo que se inicia en el mundo de la difusión y la divulgación académica desde una perspectiva crítica e interdisciplinar, entendiendo la educación como un fértil terreno en el que se juegan las relaciones, posibilidades y tensiones entre lo establecido y lo emergente. Un espacio donde las certezas y tradiciones más arraigadas se desdibujan y donde la imaginación y la divergencia se convierten en herramientas de tránsito hacia la creación de nuevos mundos posibles.

En este sentido, la formación de profesionales de la educación nunca ha sido un camino sencillo, y hoy se enfrenta a retos inéditos. En un mundo globalizado, donde la información circula a velocidad vertiginosa y los contextos culturales se entrecruzan constantemente, enseñar y aprender implica navegar entre multiplicidad de perspectivas, tensiones y contradicciones. Los extremismos ideológicos, la polarización social y la presencia constante de una cultura bélica nos recuerdan que educar no es neutral: es un acto ético y político, una responsabilidad que trasciende lo institucional, adentrándose en un acto humano que requiere ser repensando y revisado constantemente; esto requiere de acciones como el diálogo, el respeto y la búsqueda de entendimiento que nos transformen y nos permitan llegar a equilibrios morales y éticos para una sociedad más justa. Es hora, pues, de ser capaces de pensar de manera crítica, de cuestionar verdades establecidas y de actuar con creatividad en contextos confusos. La educación, lejos de ser un instrumento de conformismo, debe convertirse en un espacio clave de reacción en el que se desarrollen la capacidad constituyente crítica, solidaridad y fraterna para establecer nuevas relaciones en un mundo global.

Sembremos esperanza en lugar de levantar muros, porque cada agente educador es un agente de cambio capaz de sembrar semillas de transformación social. Cada experiencia educativa (social, familiar, institucional...) se convierte, si nos detenemos a observarlo, en un laboratorio de posibilidades, donde se ponen en juego el compromiso, la tolerancia, la escucha activa y la imaginación ética. En un mundo que a menudo parece marcado por la violencia y la división, los y las educadoras críticas tienen la responsabilidad de facilitar caminos de comprensión y cooperación. Esta mirada pedagógica exige que los y las profesionales de la educación se conviertan en su mejor versión: críticos, comprometidos y capaces de cuestionar el "orden" establecido. Ellos y ellas son y serán el eje central de nuestro diálogo que inicia con este número 0 titulado "Locura lúcida".

Este primer número lo encabezamos con una propuesta visual que encapsula esta visión: una Atenea cuya cabeza se abre, revelando una reinterpretación cubista de "La Lección", con Alicia y el conejo blanco como símbolos de curiosidad y transgresión. Esta imagen no solo invita a cuestionar las estructuras establecidas, sino que también celebra la "locura lúcida" como un motor de transformación educativa. Esta imagen no es solo un recurso visual; es un manifiesto: la educación, en su práctica crítica, requiere desestructuración, juego, riesgo y un cierto grado de locura entendida como un alegato a trascender los límites, a volver a mirar la realidad con otros ojos y a captar la doble o triple esencia de las ideas o de las cosas.

Las contribuciones con las que iniciamos esta andadura abordan la educación desde diversas miradas: filosóficas, sociológicas, lingüísticas y pedagógicas. Cada texto es un contrapunto que invita a la reflexión, al cuestionamiento y a la construcción colectiva de saberes. Así, "Contrapuntos en Educación" se presenta no solo como una revista académica, sino como un laboratorio de ideas, un espacio de resistencia intelectual y una plataforma para la innovación educativa.

Invitamos a nuestras y nuestros lectores a adentrarse en este viaje de exploración y transformación. Que cada página sea un estímulo para pensar la educación no como un proceso cerrado, sino como un continuo devenir, lleno de posibilidades y de desafíos.

Porque, como nos recuerda la imagen que acompaña este número, "aquí no curamos la locura educativa..., la analizamos, la escribimos y la publicamos".

Bienvenidos y bienvenidas a "Contrapuntos en Educación".