

EL CADETE D. JUAN MANUEL VÁZQUEZ AFÁN DE RIBERA: HÉROE GRANADINO QUE LUCHÓ Y MURIÓ EN LA DEFENSA DE MADRID EN 1808

CADET JUAN MANUEL VÁZQUEZ AFÁN DE RIBERA: A HERO FROM GRANADA WHO FOUGHT AND DIED IN THE DEFENCE OF MADRID IN 1808

FELIPE AFÁN DE RIBERA SÁNCHEZ DE LA CUESTA¹

Recibido: 1/12/2025 / Aceptado: 20/12/2025

Resumen: El presente trabajo aborda la figura del cadete granadino Juan Manuel Vázquez y Afán de Ribera, uno de los protagonistas más jóvenes y singulares del levantamiento del 2 de Mayo de 1808, caído en la defensa del Parque de Artillería de Monteleón junto a los capitanes Daoíz y Velarde. A partir del análisis de fuentes documentales, testimonios y referencias historiográficas posteriores, se examina tanto su participación en los acontecimientos como el contexto familiar, social y militar que enmarcó su breve pero significativa trayectoria vital. El estudio pone de relieve la procedencia de Vázquez y Afán de Ribera de una familia nobiliaria, de arraigada tradición militar, circunstancias que contribuyen a explicar su temprana vocación castrense y su ingreso como cadete en el Regimiento de Voluntarios de Madrid a comienzos de 1808. Se reconstruyen, asimismo, los momentos finales de su vida durante la resistencia del Parque de Monteleón, convertido tempranamente en símbolo del heroísmo juvenil.

Palabras clave: Afán de Ribera, Guerra de la independencia, cadete, héroe.

Abstract: This paper examines the figure of Juan Manuel Vázquez y Afán de Ribera, a cadet from Granada and one of the youngest and most remarkable protagonists of the uprising of 2 May 1808, who fell in defence of the Monteleón Artillery Park alongside Captains Daoíz and Velarde. Based on an analysis of documentary sources, testimonies and subsequent historiographical references, the study examines both his participation in the events and the family, social and military context that framed his brief but significant life. The study highlights Vázquez y Afán de Ribera's noble family background and deep-rooted military tradition, circumstances that help explain his early military vocation and his enrolment as a cadet in the Madrid Volunteer Regiment in early 1808. It also reconstructs the final moments of his life during the resistance at the Monteleón Park, which quickly became a symbol of youthful heroism.

Keywords: Afán de Ribera, War of Independence, cadet, hero.

¹ Investigador, fasfel1@hotmail.com

Heroico Afán de Ribera,
valiente y noble soldado
que la vida hubiste dado
defendiendo á tu bandera:
Ha de ser vana quimera
pensar que una tierra extraña
llegue á hollar á nuestra España
en tanto que alumbre el sol
y quede un bravo español
que sepa imitar tu hazaña

Francisco de P. Quintero, *Al heroico cadete Afán de Ribera*²

1. INTRODUCCIÓN

El pequeño héroe del 2 de Mayo, el cadete granadino Juan Manuel Vázquez y Afán de Ribera, conocido popularmente y en el mundo militar como “el cadete Afán de Ribera” con sólo doce años, fue uno de los resistentes en el Parque de Artillería junto a Velarde y Daoíz³.

En el cementerio de La Florida, en el camposanto dedicado a los héroes del 2 de Mayo aparece el nombre de Juan Manuel Vázquez y Afán de Ribera, un jovencísimo cadete de doce años, que protagonizó una de las muchas hazañas de aquel levantamiento popular contra los franceses. La casa granadina de los Afán de Ribera, situada en Nueva de San Antón, también recuerda la gesta del infante.

Aunque la bibliografía sobre la Guerra de la Independencia es extensa, la existente sobre el cadete héroe Vázquez Afán de Ribera resulta escasa, fragmentaria e imprecisa, lo que ha generado una serie de confusiones y errores en la reconstrucción de su figura y de los hechos que protagonizó. Los trabajos que lo mencionan suelen reproducir datos sin verificación documental o incurren en inconsistencias cronológicas y contextuales que distorsionan su papel

² Quintero, F. de P., “Al heroico cadete Afán de Ribera”, *El Nacional*, 1 de mayo de 1909.

³ Vid. sobre ellos: Salas, R., *Memorial histórico de la artillería española*, Madrid, 1831; de Arango, R., *El dos de mayo: manifestación de los acontecimientos del Parque de Artillería*, imprenta del Colegio de Sordo-mudos y de ciegos, Madrid, 1864; Gómez de Arteche y Moro de Elexaventa, J., *Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814*, Depósito de la Guerra, Madrid, 1866-1893; de Tamarit, E., *Memoria histórica de los principales acontecimientos del día 2 de mayo de 1808 en Madrid, con expresión de las víctimas sacrificadas, rasgos heroicos, casas allanadas por los franceses, apuntes biográficos de Daoíz y Velarde y su exhumación y funerales de 1814*, establecimiento tipográfico de Andrés Peña, Madrid, 1851; Pérez de Guzmán y Gallo, J., *El dos de mayo en Madrid, establecimiento tipográfico sucesores de Rivadeneyra*, Madrid, 1908; Vigón J., *Historia de la Artillería*, Instituto Jerónimo Zurita, CSIC, Madrid, 1947; García Cárcel, R., *El sueño de la nación indomable. Los mitos de la Guerra de la Independencia*, Temas de Hoy, Madrid, 2007; Aymes, J-R, *La Guerra de la Independencia en España (1808-1814)*, Ediciones Doce Calles, Madrid, 2009.

histórico⁴. Esta situación evidencia la necesidad de una revisión crítica y rigurosa de las fuentes primarias, orientada a corregir dichas inexactitudes y a restituir con mayor fidelidad la trayectoria y el significado histórico de Vázquez Afán de Ribera, dentro del marco de su tiempo.

2. ASCENDENCIA Y NACIMIENTO

El 24 de enero de 1796, en la casona familiar de los Afán de Ribera, situada en la calle de San Miguel Baja de Granada (Imagen 1), vino al mundo el pequeño Juan, cuya vida no se prolongó más allá de la adolescencia, pese a su brevedad, su nombre quedó irrevocablemente asociado al 2 de mayo de 1808 y fijado de forma perdurable en la historia. Fue bautizado en la Parroquia de Santa Ana con el nombre de Juan Manuel Domingo Ildefonso Raimundo⁵.



Casa natal de Juan Manuel Vázquez Afán de Ribera (Imagen 1)

Descendiente de una familia de reconocido linaje y notable relevancia histórica, su bisabuelo Gaspar Afán de Ribera, señor de las villas de Cázulas y la Almixara, regidor perpetuo de la villa y corte de Madrid y teniente coronel de Milicias de la ciudad de Granada, contrajo matrimonio con María Inés de Montemayor.

⁴ García Pérez, A., "El cadete Vázquez Afán de Ribera", *La Alhambra*, 31 de julio, 249 (1908), pp. 321-336; García Pérez, A, *El Cadete Juan Vázquez Afán de Ribera*, imprenta viuda é Hijos de Pelaéz, Toledo, 1913; Viñes Millet, C., "El cadete Juan Vázquez Afán de Ribera", *Ideal*, 2008.

⁵ Libro de bautismos libro XII, folio 189 v., Archivo parroquial de Santa Ana (Granada).

Era a su vez, descendiente directo del Adelantado Mayor del Andalucía y Capitán General del Ejército, notario mayor de Andalucía, Don Per Afán de Ribera y Sotomayor, fundador de la casa Ribera en Andalucía⁶, nacido en el año 1338, que jugó un gran papel en la conquista de Antequera y en la guerra de Granada⁷. Y descendiente directo de dos de los fundadores de la Real Maestranza de Caballería de Granada en el año 1.686, D. Melchor y D. Baltasar Afán de Ribera y Gadea Bazán⁸.

Del matrimonio de Don Gaspar Afán de Ribera y D^a. M^a. Inés de Montemayor nació a comienzos del siglo XVIII, Juan Pedro Afán de Ribera y Montemayor, heredero de las posesiones anteriormente citadas y alférez de las Milicias de Granada y Coronel de Dragones, brazo derecho del General Castaños en la batalla de Bailén. Casó dos veces este señor, la primera con Josefa de la Sota y Calderón de la Barca, y la segunda con María de Gracia Entrala. De la primera unión nacería Angustias, madre de nuestro personaje, casada⁹ con Juan Manuel Vázquez Teherán, natural del Sevilla, Sargento mayor distinguido (grado que hoy se conoce como Comandante), del Regimiento de Infantería de Granada.

Mención especial merece decir que el pequeño cadete era sobrino-nieto del famoso Teniente de Navío Pedro Afán de Ribera, héroe marino y único oficial superviviente en el hundimiento de la fragata de guerra Nuestra Señora de las Mercedes, en 1804, que luchó hasta el final de la batalla, quedando muy malherido. Lo cual motivó su ascenso al grado de Capitán de Fragata por

⁶ Ortiz de Zúñiga, D., *Annales eclesiásticos, y seculares de la muy noble, y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de la Andaluzia, que contienen sus mas principales memorias*. Desde el año de 1246, en que emprendió conquistarla del poder de los Moros, el gloriosissimo Rey S. Fernando Tercero de Castilla, y Leon, hasta el de 1671, en que la Catolica Iglesia le concedió el culto, y titulo de Bienaventurado. Formados por D..., caballero de la Orden de Santiago, natural, y originario de la mesma Ciudad. Y ofrecidos al Excelentissimo señor Don Ivan Francisco de la Cerda Henriquez de Ribera, &c. Duque de Medina-Celi, de Segorve, de Cardona, de Lerma, &c. Principalmente como à Duque de Alcalà, Marqués de Tarifa, Conde de los Molares, Adelantado mayor, y Notario mayor de la Andaluzia, y Alguazil mayor de Sevilla, y en esta representación mas propio de ella, con privilegio, en la imprenta real, por Ivan Garcia Infançon, año 1677, pp. 304 y 305.

⁷ Ladero Quesada ha afirmado sobre él que "Per Afán se constituyó en punto de referencia de la autoridad monárquica durante los enfrentamientos que tuvieron lugar, desde 1391, entre Pedro Ponce de León, quinto señor de Marchena, y el alguacil mayor de la ciudad, Alvar Pérez de Guzmán, de una parte, y el conde de Niebla, Juan Alfonso de Guzmán, y Diego Hurtado de Mendoza, de otra". Vid. Ladero Quesada, M.A., "De Per Afán a Catalina de Ribera. Siglo y medio en la historia de un linaje sevillano (1371-1514)", *En la España medieval*, 4(1984), pp. 447-498, *maxime* p. 450.

⁸ El padre de Melchor y Baltasar Afán de Ribera y Gadea Bazán era Gaspar Afán de Ribera y Ferrer, poeta, caballero veinticuatro de Granada y gentilhombre de Cámara del rey Felipe III. Además de abogado en la Real Chancillería de Granada y caballero de la Orden de Santiago. Vid. sobre él: ES.28079.AHN//OM-CABALLEROS_SANTIAGO, Exp.62, Pruebas para la concesión del Título de Caballero de la Orden de Santiago de Gaspar Íñigo Afán de Ribera y Ferrer, natural de Granada; Jorge Valverde Fraikin, *Catálogo general de caballeros y damas de la Real Maestranza de Caballería de Granada (1686-1995)*, Granada, Comares, 1995; Inmaculada Arias de Saavedra Alías, "Estudio Preliminar", en *Estatutos y ordenanzas de la Real Maestranza de la ciudad de Granada*, Universidad de Granada, Granada, 2005.

⁹ Contrajeron matrimonio en la parroquia de la Magdalena de la ciudad de Granada, el 12 de noviembre de 1796.

disposición del rey Carlos IV. Asimismo, la carta que dirigió al monarca, en la que expuso de manera detallada los acontecimientos de aquella contienda —durante la cual la flota española fue objeto de un ataque sorpresivo por parte de fuerzas inglesas—, fue posteriormente incorporada como prueba documental determinante en el litigio relativo al célebre tesoro del *Odyssey*, cuyo fallo resultó favorable a España, en el año 2011¹⁰.

Es curioso como los caprichos del destino y los acontecimientos que abrieron el pórtico a esa guerra conocida como de la Independencia, hicieron que el niño-héroe muriera en el levantamiento del 2 de Mayo, mientras su propio abuelo materno Juan Pedro Afán de Ribera y Montemayor, cerraba esa guerra combatiendo con el grado de Coronel, en la batalla de Bailén al lado del General Castaños y que se saldó con la victoria que vengaba la propia muerte de su nieto.

3. JUAN MANUEL VÁZQUEZ Y AFÁN DE RIBERA EN EL 2 DE MAYO DE 1808

En fecha indeterminada la familia traslada su residencia a Madrid, con motivo del destino militar del joven Cadete y del de su propio padre. Se piensa que el padre de nuestro personaje, Juan Manuel Vázquez Teherán, moriría en fechas tempranas. Quizás de ahí el interés por asegurar la incorporación de su hijo, dado que se tiene constancia de las reiteradas gestiones para obtenerle la gracia de ser admitido como cadete. Tras varias negativas, la solicitud fue finalmente aceptada, ingresando Juan Manuel en el Regimiento de Infantería Voluntaria del Estado, donde, al parecer, se encontraba destinado por entonces su padre, Juan Manuel Vázquez Teherán.

Su ingreso como Cadete alumno de la Academia Militar se produce en enero de 1808 y el joven aspirante difícilmente podía prever que su destino quedaría determinado en aquella misma jornada. Rastrear su camino resultaba imposible en medio del caos que siguió a la irrupción de las tropas francesas y a los acontecimientos que darían inicio a la Guerra de la Independencia. El azar, no obstante, intervino de manera providencial, permitiendo que su memoria se conservase hasta nuestros días.

En un escrito que su madre dirige al gobernador de Madrid, solicita que se emprenda la búsqueda de su hijo, desaparecido de la residencia materna. Los datos consignados en el mismo resultan esenciales para reconstruir la imagen de Juan Manuel Vázquez Afán de Ribera. «Cadete de la segunda compañía del tercer batallón de Voluntarios de Madrid, de doce a trece años, uniforme azul con vueltas negras, chaleco blanco, pantalón de gamuza con pieles, botas, sombrero redondo con escarapela encarnada, presilla, cordones y charretera de oro;

¹⁰ Vid. del Campo Hernán, M. del P., “Los archivos y la protección del patrimonio: la última comisión de la fragata de guerra Nuestra Señora de las Mercedes”, *La Moneda: Investigación numismática y fuentes archivísticas*, pp. 263-292.

estatura regular, bien parecido, redondo de rostro, rubio obscuro, algo gordito, sonrosado, con un diente roto y habla andaluza»¹¹.

Se hace manifiesto que la madre no volvería a reencontrarse con su hijo, quien figuraba entre los cuarenta hombres del Regimiento de Infantería Voluntaria que, bajo el mando del capitán Rafael Goicoechea, fueron destinados el 2 de mayo de 1808 a la defensa del parque de artillería de Monteleón. Consta, su nombre en las nóminas de quienes perdieron la vida en aquella jornada heroica. Pero no únicamente su nombre ha llegado hasta nosotros, en algunos relatos de la resistencia, llevada a cabo allí contra toda probabilidad, se recoge un breve esbozo de su actuación. Leámoslo: en la lucha de aquel día -se dice en él- «destacóse la figura noble y patriótica del teniente Ruiz, del cadete Juan Vázquez Afán de Ribera y de otros varios soldados de temple y alma grande, que son orgullo de la Infantería»¹².

Juan Manuel Vázquez y Afán de Ribera era caballero cadete del arma de Infantería y estaba integrado en la 2ª compañía del tercer batallón del Regimiento de Voluntarios en Madrid. Aquella mañana del 2 de mayo de 1808, el joven salió apresuradamente de su casa. Su madre intentó retenerlo, pero el ambiente en las calles y los gritos del paisanaje, lo arrojaron a las calles, para unirse a su destacamento y posteriormente acudir en defensa del Parque de Artillería de Monteleón, donde se encontraban Daoíz, Velarde y a las órdenes del teniente de Infantería Jacinto Ruiz. Juan Manuel Vázquez y Afán de Rivera fue testigo del acto 'patriótico' de Daoíz, quien había recibido la orden de no formar causa común con el pueblo. Pero los gritos de los españoles y sus llamadas a la lucha a las puertas del Parque de Artillería provocan el gesto: hiérguese decidido, rompe en menudos pedazos la orden, desenvaina su espada y manda franquear la puerta a los paisanos, que se repartieron en un momento todas las armas disponibles¹³.

Narra Guiu y Martí que cuando apenas habían tenido tiempo los defensores del Parque de colocarse en sus puestos, cuando aparecieron tropas enemigas. La división Westfaliana del general Lefranc había penetrado en la villa por la puerta de Fuencarral. Las tropas francesas se aproximaban al Parque de Artillería en silencio, sin precaución alguna, y permaneciendo la puerta cerrada, se disponían los gastadores enemigos a forzarla con sus útiles, cuando a la voz de ¡fuego! de Daoiz hicieron una descarga los cañones colocados en el patio,

¹¹ Archivo Histórico Nacional, CONSEJOS, L.1398, Exp.40, Expediente relativo a la búsqueda del niño Juan Barquez, cadete de la segunda compañía del tercer batallón del Regimiento de Voluntarios de Madrid.

¹² Viñes Millet, C., "El cadete Juan Vázquez Afán de Ribera", *Ideal*, 2008.

¹³ Guiu y Martí, E., *El militar español. Colección de episodios, hechos y glorias de la Historia militar de España. Obra ilustrada con numerosos croquis, planos y grabados de dedicada á los alumnos de las Academias militares por el Teniente Coronel graduado, Comandante de ejército D..., Capitán Profesor y Ayudante de Armas de la Academia de Artillería, tomo segundo*, Redacción y Administración de la Revista Científico-militar y Biblioteca Militar, Barcelona, 1890, tomo segundo, p. 96.

mientras desde los balcones y ventanas disparaban sus fusiles los paisanos apostados en las casas inmediatas, ante cuya inesperada agresión, que les causó muchas bajas, huyeron en desorden los franceses.

Sin pérdida de tiempo dispuso Daoiz abrir la destrozada puerta y sacar tres cañones, que se colocaron: uno frente a la puerta, y los otros dos en dirección de las calles de San Bernardo y de Fuencarral, en la calle de San José, hoy de Daoiz y Velarde.

Más precavidos ya los franceses, colocaron dos piezas de artillería en la calle de San Bernardo, y empezaron a cañonear a los 'patriotas' españoles, preparando el ataque de una fuerte columna. Unos y otros marchaban a paso de carga, sin que pudiese contenerlos el nutrido fuego que se les hacía.

Los últimos disparos, hechos a quemarropa, causaron tal estrago en los agresores, que por segunda vez fueron rechazados, huyendo tan precipitadamente las últimas fracciones de la columna, que los enemigos que estaban más próximos tuvieron que entregarse prisioneros.

La tercera acometida fue más ruda y sangrienta. El mismo general Lefranc púsose a la cabeza de dos batallones, que formados en masa compacta, se lanzaron a la bayoneta, sin disparar un tiro, sobre aquel reducido número de españoles, los cuales, faltos ya de municiones, cargaron los cañones con piedras de chispa, que obrando como metralla, abrieron grandes claros en las apretadas filas francesas; mas no por esto se detienen los enemigos, que llegan hasta los cañones, y se confunden con los artilleros, impotentes ya, defendiéndose éstos personalmente. Jacinto Ruiz yacía confundido entre los muertos, roto un brazo y herido en el pecho; Pedro Velarde había caído muerto de un balazo, y Luis Daoiz, rodeado por todas partes, cayó en aquellos momentos acribillado a bayonetazos, lo mismo que los pocos artilleros y paisanos que quedaban con vida en la inmediación de la puerta. Tres horas después de haberse roto las hostilidades había terminado toda resistencia, y los franceses se posesionaron tranquilamente del Parque de Monteleón, cuyo arco se conserva todavía¹⁴.

El joven niño Afán de Ribera, según el testimonio de algunos soldados supervivientes, destacó por su valentía, que le llevó a hacer retroceder y liquidar a numerosos franceses antes de morir. En una posición avanzada que defendía junto al teniente Jacinto Ruiz, cayó tras ser alcanzado por una ciñuela, que le provocó la muerte. Afán de Ribera, según el soldado Manuel García, salvó la vida de algunas mujeres y niños que se encontraban en el cuartel. Otro testimonio señala que el niño dio la vida por salvar la del mando Jacinto Ruiz.

¹⁴ *Ibidem* pp. 97 y 98.

4. MEMORIA, CONMEMORACIONES Y REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE JUAN MANUEL VÁZQUEZ Y AFÁN DE RIBERA

Tras la batalla su cuerpo fue retirado por sus familiares que le dieron sepultura.

Desde comienzos del siglo XX puede constatarse un proceso sostenido de institucionalización del recuerdo de Juan Manuel Vázquez Afán de Ribera. En esta línea se inscribe la Real Orden de 1 de mayo de 1908, por la que Alfonso XIII dispuso el homenaje al infante granadino en el contexto del primer centenario de los sucesos de 1808, subrayando su valor como referente moral. Materializándose dicho reconocimiento mediante una lápida conmemorativa, obra de Aniceto Marinas (Imagen 2)¹⁵ situada en el patio de armas del Alcázar de Toledo¹⁶, inaugurada por el rey Alfonso XIII, el 14 de julio de 1908¹⁷. En él se puso de relieve el ejemplo que el valor del cadete Afán de Ribera supuso en aquellos momentos en que la defensa de la patria era fundamental. Desde la conmemoración del centenario de su muerte, estas iniciativas se han visto reforzadas por actos y representaciones sucesivas que consolidan al cadete

¹⁵ La génesis de la obra se halla en un encuentro casual acaecido en el taller del escultor, donde Aniceto Marinas reparó en el hijo convaleciente, cadete de catorce años, del comandante del Batallón de Cazadores de Arapiles, Luis Bermúdez de Castro. La fragilidad física del joven, perceptible en su estado de enfermedad, impresionó profundamente al artista, quien reconoció en su figura el modelo idóneo para encarnar al cadete agonizante. Lejos de manifestar reparo o aprensión ante tal representación, el propio cadete expresó su voluntad de servir como modelo, asumiendo con sentido del honor el ideal de sacrificio patriótico que encarnaba la figura de Afán de Ribera. Desde el punto de vista formal, la obra se concreta en un bajorrelieve en bronce de notable intensidad expresiva, en el que se representa el instante postrero del joven, sostenido por una figura femenina de carácter alegórico, recurso simbólico que remite a la elevación del héroe y a su tránsito hacia la inmortalidad.

¹⁶ Dicha placa contaba con la inscripción: "Para ejemplo y orgullo de sus futuros oficiales, el arma de infantería perpetúa en este bronce la gloriosa conducta del caballero cadete D. Juan Vázquez y Afán de-Rivera, muerto, á los trece años, en la defensa del Parque de Monteleón, el día 8-de Mayo de 1808». Vid. *El Liberal*, 15 de julio de 1908.

¹⁷ Antonio Maura también estuvo presente en el acto de inauguración en el Alcázar de Toledo, en el cual el Rey Alfonso XIII pronunció las siguientes palabras sobre el cadete Vázquez Afán de Ribera: "Y hay que convenir, señores, en que la figura de aquel niño, del cadete D. Juan Vázquez y Afán de Ribera, puede evocarse sin mengua, aquí donde flotan los recuerdos del gran Emperador Carlos V; y ¿por qué, señores? Porque el sacrificio lo ha sublimado á la inmortalidad. Ved con cuánta razón os decía que ninguna ceremonia de esta índole se había realizado en condiciones de simbolismo más adecuadas á la solemnidad del acto que estamos celebrando. Inmortalidad, gloria, sacrificio: he ahí las tres ideas que yo quisiera grabar de manera indeleble en vuestros pechos. Sea la inmortalidad, sea la gloria, el constante anhelo de vuestros corazones de soldados. Vivid, luchad, morid por conquistarlas; pero no olvidéis que el único camino para lograrlo es el del sacrificio: el sacrificio de vuestra vida cuando la Patria lo exija; el sacrificio de vuestras comodidades, de vuestra voluntad, en aras del deber, que la disciplina impone. Y si en el combate á que el sacrificio obliga, sentís á veces flaquear vuestro ánimo, acordaos del cadete Vázquez y Afán de Ribera; acordaos de este día; confiad en que, tarde ó temprano Dios hará brillar vuestro sacrificio, y la Patria os lo agradecerá, y tened la certeza de que mientras en mi pecho aliente un soplo de vida, en mi corazón haya un latido, ese soplo de vida, ese latido de mi corazón serán para vosotros, para mis compañeros de armas, que habéis hecho del deber la norma de vuestra existencia. He dicho». Vid. *La Correspondencia de España. Diario político independiente y de noticias*, 15 de julio de 1908.

Afán de Ribera como un símbolo perdurable del sacrificio juvenil en la Guerra de la Independencia.



Lápida conmemorativa emplazada en el Patio de Carlos V del Alcázar de Toledo, actual sede del Museo del Ejército (Imagen 2)

En la mención granadina, todos los días dos de mayo el cuerpo de Infantería ofrecía una misa en la granadina Iglesia de la Magdalena en memoria del cadete, una tradición que se perdió en el año 1996.

En la casa natal de nuestro protagonista, situada en la calle de San Miguel baja –que hoy lleva el nombre de Afán de Ribera–, reza una frase que resume el espíritu de Juan Manuel Vázquez y Afán de Ribera: «A los que mueren por su patria los recoge la inmortalidad» (Imagen 3)¹⁸.



Lápida conmemorativa situada en la casa natal de Juan Manuel Vázquez Afán de Ribera (Imagen 3)

¹⁸ Se colocó una lápida en piedra de Sierra Elvira con la siguiente leyenda: “En esta casa nació Juan Vázquez Afán de Ribera. Cadete de la 2a Compañía del 3er Batallón de Voluntarios del Estado. Muerto gloriosamente en Madrid el 2 de mayo de 1808 a los 12 años de edad en defensa del Parque de Monteleón junto con los héroes Daoiz, Velarde y Ruiz en guerra con los franceses”. El cantero que realizó la lápida se olvidó de consignar la primera *n* de Monteleón y la *o* de Daoiz que figuran grabadas en exponente. Vid. Gallego Morell, A., “Lápidas y azulejos en las calles de Granada”, *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, Nº. 9 (1995), pp. 223-274, *maxime* p. 243.

Puede señalarse que su figura ha sido representada en distintas ocasiones por pintores de reconocido prestigio, entre los que se encuentran desde el siglo XIX (Imagen 4), por artistas como Dionisio Álvarez Cueto (Imagen 5), Rafael Latorre¹⁹ (Imagen 6) y Augusto Ferrer-Dalmau²⁰ (Imagen 7), cuyas obras han contribuido de manera relevante a la consolidación y difusión de su imagen dentro del ámbito artístico e historiográfico contemporáneo.



Retrato de nuestro personaje realizado en el siglo XIX (Imagen 4)



Retrato realizado por Dionisio Álvarez Cueto, con el uniforme de Cadete de Voluntarios del Estado (Imagen 5)

¹⁹ Este retrato fue donado al Museo de Infantería, por Juan Pedro Afán de Ribera.

²⁰ El 7 de junio de 2021 Ferrer-Dalmau hizo entrega del cuadro “Afán de Ribera, ejemplo de Cadetes. Academia de Infantería, cuna de héroes” al director de la Academia de Infantería, como donación a la Academia.



Retrato de Juan Manuel Vázquez Afán de Ribera, obra de Rafael Latorre (Imagen 6)

Cuadro de Ferrer Dalmau, donde aparece nuestro personaje luchando contra tres soldados franceses y abatiéndolos él sólo, en pleno fragor de la batalla (Imagen 7)



En el año 2019 tuvo lugar en la sede del Mando de Adiestramiento y Doctrina del Ejército de Tierra (MADOC), un homenaje al cadete Juan Manuel Vázquez Afán de Ribera en su ciudad natal, durante el cual se hizo entrega a su familia y descendientes de la estatuilla del Cadete Afán de Ribera, creada y diseñada por el Instituto de Historia y Cultura Hispánica Militar para el MADOC y los Cuerpos de Infantería y Artillería (Imagen 8).



Estatuilla del Cadete Afán de Ribera (Imagen 8)

En 2022 se convocó por primera vez el Premio Cadete Afán de Rivera, concebido con el objetivo de reconocer y fomentar la excelencia investigadora mediante la concesión de un galardón al mejor Trabajo de Fin de Grado realizado por los alumnos de la Academia General Militar. La iniciativa, promovida por esta institución, se integra en una estrategia académica orientada a incentivar el rigor metodológico, la capacidad analítica y la calidad científica de los trabajos de investigación desarrollados por los cadetes, y está organizada por el Centro Mixto UGR-MADOC, en el marco del convenio de colaboración suscrito entre la Universidad de Granada y el MADOC.

En coherencia con esta voluntad de preservar y proyectar referentes formativos, el 28 de mayo de 2025, con ocasión del 175.º aniversario de la creación del Colegio de Infantería, se inauguró una estatua dedicada a Juan Manuel Vázquez Afán de Ribera, obra del coronel Julio Romay (Imagen 9), que lo representa en el momento del sacrificio de su vida por España, tal como evidencian la disposición del cuerpo, la expresión de dolor del rostro y el impacto visible de un disparo en el pecho. Esta iconografía confiere a la obra un marcado valor pedagógico y ejemplarizante en el ámbito de la enseñanza militar, reforzado por un elemento simbólico singular: el papel enrollado que el cadete sostiene en

la mano izquierda, guiño deliberado del autor a la novela *Un día de cólera*, de Arturo Pérez-Reverte, donde el personaje aparece caracterizado como correo portador de mensajes por las calles de un Madrid en armas.



Escultura de Juan Manuel Vázquez Afán de Ribera, obra de Julio Romay (Imagen 9)

A pesar de su corta edad -se ha escrito- «fue digno descendiente de aquellos nobles guerreros que intervinieron en las luchas por la reconquista de la patria al lado de los Reyes Católicos; de aquellos ilustres duques de Alcalá famosos por su valor y su grande ilustración y cultura».

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES DOCUMENTALES:

Libro XII de bautismos. Archivo parroquial de Santa Ana (Granada).

ES.28079.AHN//OM-CABALLEROS_SANTIAGO, Exp.62, Pruebas para la concesión del Título de Caballero de la Orden de Santiago de Gaspar Íñigo Afán de Ribera y Ferrer, natural de Granada, Familiar de la Inquisición.

Archivo Histórico Nacional, CONSEJOS, L.1398, Exp.40, Expediente relativo a la búsqueda del niño Juan Barquez, cadete de la segunda compañía del tercer batallón del Regimiento de Voluntarios de Madrid.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Aymes, J.-R., *La Guerra de la Independencia en España (1808-1814)*, Ediciones Doce Calles, Madrid, 2009.

De Arango, R., *El dos de mayo: manifestación de los acontecimientos del Parque de Artillería*, imprenta del Colegio de Sordo-mudos y de ciegos, Madrid, 1864.

De Tamarit, E., *Memoria histórica de los principales acontecimientos del día 2 de mayo de 1808 en Madrid, con expresión de las víctimas sacrificadas, rasgos heroicos, casas allanadas por los franceses, apuntes biográficos de Daoíz y Velarde y su exhumación y funerales de 1814*, establecimiento tipográfico de Andrés Peña, Madrid, 1851.

Del Campo Hernán, M. del P., “Los archivos y la protección del patrimonio: la última comisión de la fragata de guerra Nuestra Señora de las Mercedes”, *La Moneda: Investigación numismática y fuentes archivísticas*, pp. 263-292.

El Liberal, 15 de julio de 1908.

Gallego Morell, A., “Lápidas y azulejos en las calles de Granada”, *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, N.º. 9 (1995), pp. 223-274.

García Cárcel, R., *El sueño de la nación indomable. Los mitos de la Guerra de la Independencia*, Temas de Hoy, Madrid, 2007.

García Pérez, A., *El Cadete Juan Vázquez Afán de Ribera*, imprenta viuda é Hijos de Pelaéz, Toledo, 1913.

García Pérez, A., “El cadete Vázquez Afán de Ribera”, *La Alhambra*, 31 de julio, 249 (1908), pp. 321-336;

Gómez de Arteche y Moro de Elexaventa, J., *Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814*, Depósito de la Guerra, Madrid, 1866-1893.

Guiu y Marti, E., *El militar español. Colección de episodios, hechos y glorias de la Historia militar de España. Obra ilustrada con numerosos croquis, planos y grabados de dedicada á los alumnos de las Academias militares por el Teniente Coronel graduado, Comandante de ejército D..., Capitán Profesor y Ayudante de Armas de la Academia de Artillería, tomo segundo*, Redacción y Administración de la Revista Científico-militar y Biblioteca Militar, Barcelona, 1890, pp. 97 y 98.

La Correspondencia de España. Diario político independiente y de noticias, 15 de julio de 1908.

Ladero Quesada, M.A., “De Per Afán a Catalina de Ribera. Siglo y medio en la historia de un linaje sevillano (1371-1514)”, *En la España medieval*, 4(1984), pp. 447-498.

Ortiz de Zuñiga, D., *Annales eclesiásticos, y seculares de la muy noble, y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de la Andaluzia, que contienen sus mas principales memorias*. Desde el año de 1246, en que emprendió conquistarla del poder de los Moros, el gloriosissimo Rey S. Fernando Tercero de Castilla, y Leon, hasta el de 1671, en que la Catolica Iglesia le concedió el culto, y título de Bienaventurado. Formados por D..., caballero de la Orden de Santiago, natural, y originario de la mesma Ciudad. Y ofrecidos al Excelentissimo señor Don Ivan Francisco de la Cerda Henriquez de Ribera, &c. Duque de Medina-Celi, de Segorve, de Cardona, de Lerma, &c. Principalmente como à Duque de Alcalà, Marqués de Tarifa, Conde de los Molares, Adelantado mayor, y Notario mayor de la Andaluzia, y Alguazil mayor de Sevilla, y en esta

representación mas propio de ella, con privilegio, en la imprenta real, por Iuan García Infançon, año 1677.

Pérez de Guzmán y Gallo, J., *El dos de mayo en Madrid*, establecimiento tipográfico sucesores de Rivadeneyra, Madrid, 1908.

Quintero, F. de P., "Al heroico cadete Afán de Ribera", *El Nacional*, 1 de mayo de 1909.

Salas, R., *Memorial histórico de la artillería española*, Madrid, 1831.

Valverde Fraikin, Jorge, *Catálogo general de caballeros y damas de la Real Maestranza de Caballería de Granada (1686-1995)*, Granada, Comares, 1995; Inmaculada Arias de Saavedra Alías, "Estudio Preliminar", en *Estatutos y ordenanzas de la Real Maestranza de la ciudad de Granada*, Universidad de Granada, Granada, 2005.

Vigón, J., *Historia de la Artillería*, Instituto Jerónimo Zurita, CSIC, Madrid, 1947.

Viñes Millet, C., "El cadete Juan Vázquez Afán de Ribera", *Ideal*, 2008.