**Página de cortesía**

*Don, juego y capital. Interpretaciones antropológicas a los intercambios de oro en Yves Klein, Joseph Beuys y Sam Keller.*

*Gift, play and capital. Anthropological interpretations for the exchange of gold in Yves Klein, Joseph Beuys and James Lee Byars*

Diana Angoso es Doctora Cum Laude en Historia del Arte por la UCM Historia del Arte Contemporáneo y Diplomada en Restauración de pintura por el Istituto per l’Arte e il Restauro de Florencia. Actualmente, dirige el Máster en Mercado del Arte y Gestión de EE. RR. y es profesora de Arte Contemporáneo. Miembro del grupo de investigación Estudios Transversales en Creación Contemporánea, sus áreas de interés son la antropología del arte, los Nuevos Materialismos y el arte digital. Entre sus publicaciones destacan (Técnicas artísticas, Akal, 2005) y artículos cómo El oro como material cultural en el arte contemporáneo (MATS, 2016)

Universidad Nebrija de Madrid

Facultad de Comunicación y Artes

Departamento de Artes

Campus Dehesa de la Villa

Calle Pirineos 55

28040  – Madrid

España

Teléfono  (+34) 91 452 11 00 (ext. 2879)

(+34) 609722634

dangoso@nebrija.es

contacto