

## REVISTAS MONOGRÁFICAS SOBRE NIETZSCHE

Monographic Journals on Nietzsche

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudios Nietzsche), 25 (2009), São Paulo. Brasil. Directora Scarlett Marton, Departamento de Filosofía – USP / Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 – sala 1005 / 05508-900 – Sao Paulo – SP – Brasil. <gen@edu.usp.br> <www.fflch.usp.br/df/gen.htm >.

SUMARIO: Werner Stegmaier, *Antidoutrinas. Cena e doutrina em Assim falava Zaratustra, de Nietzsche*. / Scarlett Marton, *Do dilaceramento do sujeito à plenitude dionisiaca*. / Gilvan Fogel, *Lendo Da visao e do enigma*. / André Martins, *Romantismo e tragieidade no Zaratustra de Nietzsche*.

ESTUDIOS NIETZSCHE. NIETZSCHE Y LA HERMENÉUTICA. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN), 8 (2008), Editorial Trotta, Madrid. Director: Luis E. de Santiago Guervós, Departamento de Filosofía, Universidad de Málaga / Campus de Teatinos / 29071 Málaga – España. <lesantiago@uma.es> <www.estudiosnietzsche.org.>

SUMARIO: Jesús Conill, *Hermenéutica genealógica desde el cuerpo*. / Johann Figl, *La hermenéutica transcultural. La interpretación nietzscheana de las religiones y culturas extraeuropeas*. / Carlo Gentili, *Por qué la ciencia debe ser «gaya»*. Sobre la cuestión del perspectivismo en Nietzsche. / Jean Grondin, *¿Hay que incorporar a Nietzsche a la hermenéutica? Razones de una pequeña resistencia*. / Joan B. Llinares, *Nietzsche descubre a Dostoievski. Notas sobre la lectura nietzscheana de La patrona*. / Teresa Oñate y Zubía, *Nietzsche y los griegos. Genealogías de la hermenéutica y la postmodernidad hasta nosotros*. / Diego Sánchez Meca, *Voluntad de poder e interpretación como supuestos de todo proceso orgánico*. / Luis Enrique de Santiago Guervós, *Comprender el pasado estéticamente: Nietzsche y la historia*. / Federico Vercellone, *Hermenéutica y nihilismo. El «joven» Nietzsche: una ocasión perdida para la Nietzsche-Rezeption italiana?* /

MATERIALES: Informe bibliográfico: Nietzsche y la hermenéutica. / Prometeo vencido. Una nota sobre Emerson y Nietzsche (Antonio Lastra). / Fragmentos póstumos en transcripción diferenciada: noviembre de 1887 – marzo de 1888 (Antonio Morillas Esteban)

Información Bibliográfica: Novedades bibliográficas 2008 / Revistas monográficas sobre Nietzsche 2008 / Fragmentos póstumos, vol. II: 1875-1882 / Edición italiana de las Cartas de Nietzsche desde Turín (27/09/1888 – 06/01/1889) / Correspondencia entre Franziska Nietzsche y Franz e Ida Overbeck

NOTICIAS: Sandro Barbera (1946-2009). *In memoriam* / Franco Volpi (1952-2009). *In memoriam* / Conferencia internacional: Nietzsche y el devenir de la vida (Universidad Diego Portales, Santiago de Chile) / Grupo internacional de investigación sobre Nietzsche (GIRN) / La Nueva Fundación Friedrich-Nietzsche en Naumburgo / **Nietzsche sobre men-**

te y naturaleza. XVII Congreso Internacional de la *Friedrich Nietzsche Society of Great Britain and Ireland* / Calendario de actividades de la Nietzsche-Gesellschaft (Alemania) / Nietzsche-Kolloquium en Sils-Maria / XVIII Congreso internacional de la Nietzsche-Gesellschaft (Alemania) / Teatro: «Nietzsche, Wagner y otras crueldades».

RECENSIONES CRÍTICAS: P. Bourget, *Baudelaire y otros estudios críticos* (L. E. de Santiago Guervós) / A. Díaz Genis, *El eterno retorno de lo mismo, o el terror a la historia* (M. Parmeggiani) / E. Renan, *Scritti Filosofici* (L. E. de Santiago Guervós) / E. Salgado Fernández, *Cumbre y abismo en la filosofía de Nietzsche. El cultivo de sí mismo* (F. Fava).

INSTANTES Y AZARES. ESCRITURAS NIETZSCHEANAS. [Antigua *Perspectivas Nietzscheanas*], 6-7, 9 (2009), 287 pp. Directora: Mónica B. Cragolini. Universidad de Buenos Aires. Gral. José de Artigas 453. (1406) ABE Buenos Aires, Argentina. <instantesyazares@yahoo.com.ar>

SUMARIO: Sección Nietzsche: Philippe Lacoue-Labarthe, *Historia y mimesis*. / Franco Rella, *La historia y las historias*. / Silvana Paola Vignale, *Alternativas a la historia en el pensamiento de Nietzsche*. / Mariano A. Repossi, *El filósofo legislador. Inactualidad del «nosotros» nietzscheano en La genealogía de la moral*. / Sección postnietzscheanos: Gabriela Balcarce, *Fantasmas que se cruzan. Política y mesianismo en Walter Benjamin y Jacques Derrida*. / Daniel Alvaro, *Archivo, memoria, política*. / Estudios críticos: Juan Manuel Garrido, *Sobre el problema de la desconstrucción* / Bernardo Ainbinder, *Sobre Philippe Lacoue-Labarthe y La ficción de lo político*. Heidegger, el arte y la política.

La recepción de Nietzsche en Argentina, parte V (1945-1983).

Juán Frreyr, *La filosofía aristocrática y superhumana de Nietzsche*. / Hernán J. Candiloro-R. Javier De Angelis; Bruno Piccione: *Nietzsche, Heidegger y una decisión existencial por la autenticidad*. / Gustavo Guille, *El fantasma de Nietzsche: su recepción en los Cuadernos de Cultura del PCA*. / Verónica Kretschel-Facundo López, *La preencia de nietzscheana en los programas de la Carrera de Filosofía: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Buenos Aires (1966-1983)*. / Evelyn Galiazo, *Todo lo sólido se desvanece en el aire. Ecos nietzscheanos en la obra de Alejandra Pizarnik*. / Solange Camauër, *Destrucción poética de la teoría: la recepción que Olga Orozco hizo del pensamiento nietzscheano en torno a la subjetividad*. / Mónica B. Cragolini, *Brevísimas notas sobre animales y niños en torno a la subjetividad*. / Mariano Dorr, *Colaciones. La recepción de Nietzsche en Revista de Psicoanálisis*.

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 35/36, Spring/Autumn 2008. Revista de la *Friedrich Nietzsche Society*. Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA. <Nietzsche@psu.edu>

SUMARIO: Special Issue: Nietzsche and Contemporary Politics

Herman Siemens, Gary Shapiro, *Guest Editors' Introduction: What Does Nietzsche Mean for Contemporary Politics and Political Thought?* / Gary Shapiro, *Beyond Peoples and Fatherlands: Nietzsche's Geophilosophy and the Direction of the Earth*. / Haroon Sheikh, *Nietzsche and the Neoconservatives: Fukuyama's Reply to the Last Man*. / Tracy B. Strong, *Nietzsche and the Political: Tyranny, Tragedy, Cultural Revolution, and Democracy*. / Joanne Faulkner, *The Innocence of Victimhood Versus the «Innocence of Becoming»: Nietzsche, 9/11, and the «Falling Man»*.

Special Issue: Contemporary Research in Nietzsche Studies.

Daniel Conway, *For Whom the Bell Tolls*. / Lawrence J. Hatab, *How Does the Ascetic Ideal Function in Nietzsche's Genealogy?* / Christopher Janaway, *Beyond Selflessness in Ethics and Inquiry*. / David Owen, *Nietzsche's Genealogy Revisited*.

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 37, Spring 2009. Revista de la *Friedrich Nietzsche Society*. Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania

State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA. <Nietzsche@psu.edu>

SUMARIO: P. J. E. Kail, *Nietzsche and Hume: Naturalism and Explanation*. / Rex Welshon, *Saying Yes to Reality: Skepticism, Antirealism, and Perspectivism in Nietzsche's Epistemology*. / Brian Schroeder, *Dancing Through Nothing: Nietzsche, the Kyoto School, and Transcendence*. / Simon Roberston, *Nietzsche's Ethical Revaluation*.

REVIEWS

*JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES*. 38, Autumn 2009. Revista de la Friedrich Nietzsche Society. Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA. <Nietzsche@psu.edu>

SUMARIO: Werner Stegmaier, *After Montinari: On Nietzsche Philology*. / H. W. Siemens, *Nietzsche's Critique of Democracy (1870–1886)*. / Ken Gemes, *Freud and Nietzsche on Sublimation*. / Michael Ure, *Nietzsche's Free Spirit Trilogy and Stoic Therapy*.

REVIEWS

*NEW NIETZSCHE STUDIES. THE JOURNAL OF THE NIETZSCHE SOCIETY*. 7 (2007-2008), Nos 3 & 4. Editores David B Allison y Babette E. Babich. Department of Philosophy, Fordham University, 113 West 60<sup>th</sup> Street, New York, New York, 10023, USA babich@fordham.edu

SUMARIO: *Nietzsche on the Jews*.

Babette BABICH, *Ad Jacob Taubes*. / Debra BERGOFFEN, *Introduction: Nietzsche and the Jews*. / Tracy B. STRONG, *Translator's Introduction to Kofman*. / Sarah Kofman, *Contempt of/for the Jews: Nietzsche, The Jews, Anti-Semitism*. / Alan SCHRIFT, *Le Mépris des Anti-Sémites: Nietzsche, Sarah Kofman, and the Jews*. / Jacob GOLOMB, *Nietzsche and Zionism*. / Claire KATZ, *Thus Listened the Rabbis*. / Christopher GROVES, *Nietzsche's Genealogy: The Jewish Slave Revolt, Gay Science, and Honest Lies*. / Antón SCHÜTZ, *A Sad Science? Europe, Law, Anti-Legalism and the Roots of Nietzsche's Antichrist*.

Book Review Essay

Paul MIKLOWITZ, «*Zarathustra's Secret*»: *Releasing Nietzsche from Joachim Köhler's Closet*.

BOOK REVIEWS

*NIETZSCHEFORSCHUNG. JAHRBUCH DER NIETZSCHE-GESELLSCHAFT*. Band 16. **Nietzsche im Film: Projektionen und Götzen-Dämmerungen**. Herausgegeben von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Akademie Verlag, Berlin 2009, 404 pp. Dirección: Akademie Verlag / Palisadenstr. 40 / D-10243 Berlín. <info@akademie-verlag.de>

SUMARIO:

I. *In memoriam*:

Ralf Eichberg, *Zum Tod von Sandro Barbera*.

II. Zur Gründung der Friedrich-Nietzsche-Stiftung 22. Oktober 2008, Naumburg (Saale) Werner Stegmaier, *Nietzsche im 21. Jahrhundert. Mittel und Ziele einer neuen Nietzsche-Philologie*. / Steffen Dietzsch, *Zarathustra – Geist in geistlosen Zeiten*.

III. Friedrich Nietzsche im Film. Überblendungen und Projektionen

David Marc Hoffmann, «Was mich nicht umbringt, macht mich stärker». *Nietzsche-Rezeption und -wirkung im Spiel*. / Friedrich von Petersdorff, *Hitchcocks Film Rope und Nietzsche*. / Ralf Eichberg, *Nietzsches Spuren in der Figur des Dr. Mabuse*. / Renate Reschke, *Vom Schein der Authentizität. Elisabeths Wille von Sabine Schirdewahn im Kontext früherer Nietzsche-Fotogramen*.

Lars K. Brunn, «Go Deeper into Europa». *Sieben Fragmente über Nietzsche und Lars von Triers Europa*. / Jutta Georg-Lauer, *In Nietzsches Kino Überlegungen zu einem kinemato-*

grafisch verwandten Denkstil in *Die fröhliche Wissenschaft* und in *Also sprach Zarathustra*. IV. Nietzsches Götzen-Dämmerung 16. Nietzsche-Werkstatt, Schulpforta (10.–13. September 2008)

Martin Rühl, Andreas Urs Sommer, *Nietzsches GötzenDämmerung. Zur 16. Nietzsche-Werkstatt in Schulpforta*. / Enrico Müller, *Von der «Umwertung» zur Autogenealogie. Die GötzenDämmerung im Kontext des Spätwerks*. / Duncan Large, *GötzenDämmerung from the Perspective of Translation Studies*. / Philipp Mauch, *Nietzsches Reihenfolgeargument. Friedrich Nietzsches Kritik der Kausalität als Einwand gegen die Transzendentalphilosophie am Beispiel der vier grossen Irrthümer aus GötzenDämmerung*. / Hugo Drochon, *Twilight and Transvaluation: Nietzsche's ‚Hauptwerk‘ and the GötzenDämmerung*. / Jakob Dellinger, *‚Vernünftige‘ Gedanken von der ‚Vernunft‘ in der Sprache. Oder: Drei Stellungen des Gedankens zur ‚Objektivität‘ des Nietzsche'schen Textes*. / Christophe Bourquin †, *Die GötzenDämmerung als Nietzsches «Philosophie der ‚Gänsefüßchen‘»*. / Alexander-Maria Zibis, *«Das Kriegerische in unserer Seele». Nietzsches GötzenDämmerung als heroischer Kunst- und Lebensentwurf*. / Birte Löschenkohl, *Die Geburt der Metaphysik aus dem Geiste des Träumers – Über den Zusammenhang von Traum und Erkenntnis in der GötzenDämmerung*. / Paolo Stellino, *Der Verbrecher bei Nietzsche und Dostojewskij*. / Stefan Rois, *Das Fundament der vitalistischen Moralkritik Nietzsches im Halblicht der GötzenDämmerung*. / Pietro Gori, *«Sounding out idols». Knowledge, History and Metaphysics in Human, All Too Human and Twilight of the Idols*. / Ernani Chaves, *Das Tragische, das Genie, der Held. Nietzsches Auseinandersetzung mit Ernest Renan in der Götzendämmerung*.

#### V. Aufsätze

Michael Skowron, *Das Spiel der Gegensätze. Zu Nietzsches Begriff der Philosophie*. / Klaus Goch, *Goch, Mehlsuppe und Prophetenkuchen. Wege und Irrwege der psycho-biographischen Nietzsche-Forschung*. / Anatoly Livry, *Nabokov le bacchant*. /

Laura Laiseca, *Nietzsches Kulturkritik seines Jahrhunderts in der Sprache der Symbole*. / Christian Niemeyer, *«die Schwester! Schwester! 's klingt so fürchterlich!»*. Elisabeth Förster-Nietzsche als Verfälscherin der Briefe und Werke ihres Bruders – eine offenbar notwendige Rück Erinnerung.

#### VI. Rezensionen

Franz Graf zu Solms-Laubach, *Nietzsche and Early German and Austrian Sociology* (Josef Schmid).

Richard Frank Krummel (unter Mitwirkung von Evelyn S. Krummel), *Nietzsche und der deutsche Geist, Bd. 1–4* (Renate Reschke).

Bernd Oei, *Nietzsche: Bd. 1–4* (Knut Ebeling).

Olivier Ponton, *Nietzsche – philosophie de la légèreté* (Angelika Schober).

Martin Lorenz, *Musik und Nihilismus. Zur Relation von Kunst und Erkennen in der Philosophie Nietzsches* (Manos Perrakis).

Christian Niemeyer, *Friedrich Nietzsches «Also sprach Zarathustra»* (Michael Skowron).

Klaus Vieweg, Richard T. Gray (Hg.), *Hegel und Nietzsche. Eine literarisch-philosophische Begegnung* (HansMartin Gerlach).

NIETZSCHE-STUDIEN. INTERNATIONALES JAHRBUCH FÜR DIE NIETZSCHE-FORSCHUNG. 38 (2009).

Editado por Günter Abel, Josef Simon, Werner Stegmaier; Walter de Gruyter, Berlin.

549 pp. Redacción: Dr. Ulrich Dirks / Institut für Philosophie / TU Berlin. Sekr. TEL

12/1 / Ernst-Reuter-Platz 7 / D-10587 Berlin. <o-journals@deGruyter.com>

#### SUMARIO:

##### ABHANDLUNGEN

Chistorpher Corbier, *Alogia et eurythmie chez Nietzsche*. / Richard T. Gray, *Skeptische Philologie: Friedrich Schlegel, Friedrich Nietzsche und eine Philologie der Zukunft*. / Barbara Neymeyer, *«Selbst-Tyrannie» und «Bildsäulenkalte»*. *Nietzsches kritische Auseinan-*

dersetzung mit der stoischen Moral. / Christopher Bourquin (†), *Die Rhetorik der antiken Mnemotechnik als Leitfaden von Nietzsches zweiter Unzeitgemässer Betrachtung*. / Pietro Gori, *The Usefulness of Substances. Knowledge, Science and Metaphysics in Nietzsche and Mach*. / Manuel Knoll, *Nietzsches Begriff der sozialen Gerechtigkeit*. / Herman Siemens, *Umwertung: Nietzsche's «war-praxis» and the problem of Yes-Saying and No-Saying in Ecce homo*.

## DISKUSSIONEN

Joshua Andresen, *Nietzsche's Conception of Value: A Story of Three Errors*. / Reto Winteler, *Nietzsches Antichrist als (ganze) Umwerthung aller Werthe. Bemerkungen zum «Scheitern» eines «Hauptwerks»*.

## BEITRÄGE ZUR QUELLENFORSCHUNG

## Abhandlungen

Joshua Billings, *Misreading the chorus: A critical Quellenforschung into Die Geburt der Tragödie*. / Benedetta Zavatta, *Die in der Sprache versteckte Mythologie und ihre Folgen fürs Denken. Einige Quellen von Nietzsche: Max Müller, Gustav Gerber und Ludwig Noiré*. / Andreas Rupschus y Werner Stegmaier, *«Inconsequenz Spinoza's»? Adolf Trendelenburg als Quelle von Nietzsches Spinoza-Kritik in Jenseits von Gut und Böse 13*. /

## NACHWEISE

Francisco Arenas -Dolz, *Nachweis aus Diogenes Laertius (IV 6)*. / Giuliano Campioni, *Nachweise aus Claude Adrien Helvétius, Discurs über den Geist des Menschen (1760)*. / Francisco Arenas-Dolz y Antonio Morillas, *Nachweis aus Juan Huarte de San Juan, Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften (1785)*. / Antonio Morillas, *Nachweise aus Comte de las Cases, Memorial de Sainte-Helene (1815)*. / Mattia Riccardi, *Nachweis aus Immanuel Kant, Sämtliche Werke, Bd. XI/2 (1842)*. / Michael Sowron, *Nachweis aus Arthur Schopenhauer, Die Welt als Wille und Vorstellung (1844)*. / Antonio Morillas, *Nachweise aus Charles Augustin Sainte-Beuve, Causeries du lundi (1859/65)*. / Maria Cristina Fornari, *Nachweis aus Henry Charles Carey, Die Grundlagen der Sozialwissenschaft (1863)*. / Francisco Arenas-Dolz, *Nachweise aus Gustav Rümelin, Shakespearstudien (1866)*. / Maria Cristina Fornari, *Nachweis aus Thucydides, Geschichte des Peloponnesischen Kriegs (1866)*. / Mattia Riccardi, *Nachweis aus Friedrich Überweg, Grundriss der Geschichte der Philosophie von Thales bis auf die Gegenwart. Dritter Theil. Die Neuzeit (1866)*. / Francisco Arenas-Dolz, *Nachweis aus Gustav Teichmüller, Aristotelische Forschungen, Bd. II: Aristoteles Philosophie der Kunst (1869)*. / Marco Brusotti, *Nachweis aus Hans Lassen Martensen, Die christliche Ethik (1873)*. / Francisco Arenas-Dolz, *Nachweis aus Balthazar Gracian, Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit (1877)*. / Giuliano Campioni, *Nachweis aus Theodor Gsell-Fels, Süd-Frankreich, nebst den Kurorten der Riviera di Ponente, Corsica und Algier (1878)*. / Giuliano Campioni, *Nachweise aus Paul Albert, Essai sur Ducis, in: Variétés morales et littéraires (1879)*. / Antonio Morillas, *Nachweis aus Iwan Turgenjeff, Sonderlinge (1881)*. / Mattia Riccardi, *Nachweise aus Gustav Teichmüller, Die wirkliche und die scheinbare Welt (1882)*. / Antonio Morillas, *Nachweis aus Leopold von Ranke, Weltgeschichte (1884)*.

## BEITRÄGE ZUR REZEPTIONSFORSCHUNG

## Abhandlungen

Marco Brusotti, *Wittgensteins Nietzsche. Mit vergleichenden Betrachtungen zur Nietzsche-Rezeption im Wiener Kreis*. / David Ohana, *From Right to Left: Israel Eldad and Nietzsche's reception in Israel*.

## DOKUMENTATIONEN

*Friedrich Nietzsche und Lou von Salomé in Tautenburg. Auszüge aus der unpublizierten Selbstbiographie des Pfarrers Hermann Otto Stölten*, Herausgegeben und erläutert von Andreas Urs Sommer. / Gerhard Schaumann, *Nietzsches Bänke und Ehrung in Tautenburg*. / *Otto Eiser and Nietzsche's Illness: A Hitherto Unpublished Text*. Edited by Sander L. Gilman.

## REZENSIONEN

SOPHIA. *Revista de Filosofía* (Ecuador). 4 (2008), *Friedrich Nietzsche*. <http://www.revista-sophia.com/> Facultad de filosofía de la Universidad Católica del Ecuador.

SUMARIO: Wladimir Sierra, *Nihilismo y política*. / Juan Camilo Betancour, *Las figuras de la monstruosidad, del leviatán de Hobbes a Nietzsche*. / Horacio Potel, En nombre de «Nietzsche», digresiones en torno a «interpretar las firmas» «de Jacques Derrida». / Adolfo Vásquez Rocca, *Nietzsche, de la voluntad de ilusión a la mitología blanca*. / Luis Enrique de Santiago Guervós, *La razón lúdica y su proyección estética en la obra Friedrich Nietzsche*. / Sergio Espinosa Proa, *Lo plural y lo instantáneo en Nietzsche*. / Santiago Lario Ladrón, *Nietzsche: claro como el cristal*. / Victor Manuel Alarcón Viudes, *Nietzsche y el contravalor del cristianismo: Übermensch y aristocracia*. PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA (LITTERAE)

David Cortez, *El Nietzsche de Foucault*. / F. Nietzsche, *la cultura francesa y la latinidad*. / *La recepción de Nietzsche en José Vasconcelos*.

Elaborado por Luis E. de Santiago Guervós  
Universidad de Málaga